



Desde el 24 de octubre, hasta el 10 de diciembre del presente año, el **Museo Colonial** se convierte nuevamente en escenario para la reflexión sobre la *decolonialidad*, proceso encaminado a visibilizar la convivencia y resiliencia cultural a través de temáticas como la identidad, la historia, el territorio y la geopolítica. Esta vez la reflexión se desarrollará por medio de **Museo decolonial**, serie de intervenciones que el artista bogotano **Julián Santana** realizará en diferentes espacios del Museo Colonial.

A través de **Museo decolonial**, Santana nos invita a reflexionar sobre uno de los hábitos de origen colonial que más perviven en nuestra cotidianidad, la depreciación de la cultura inmaterial.

En nuestra sociedad actual, es común minimizar y ridiculizar, directa e indirectamente, el lugar y cultura de pueblos originarios no europeos. Desde esta perspectiva, la visión de lo indígena es entonces vista como algo “indio”, desprovisto de toda gracia y de toda potencia.

Julián Santana realizó un proceso de investigación en el que no solo recorrió museos y bienes patrimoniales como la Colección Prehispánica Latinoamericana del Museo Etnológico de Berlín, Alemania; el Museo del Oro, en Bogotá; la Casa de América, en Madrid, España; El Archivo General de Indias y el Pabellón de Colombia, en Sevilla, España, sino que también, recopiló una serie de testimonios audiovisuales como referencias inmateriales, con las cuales construyó esta serie de intervenciones que buscan brindar, desde una perspectiva decolonial, un espacio para la cultura inmaterial de pueblos ancestrales en el Museo.



Contacto para medios

Natalia Caguasango Eraso

Divulgación y Prensa

Museo Colonial - Museo Santa Clara

Teléfono: (57) (1) 286 67 68 Móvil: (57) 310 776 87 44

ncaguasango@mincultura.gov.co